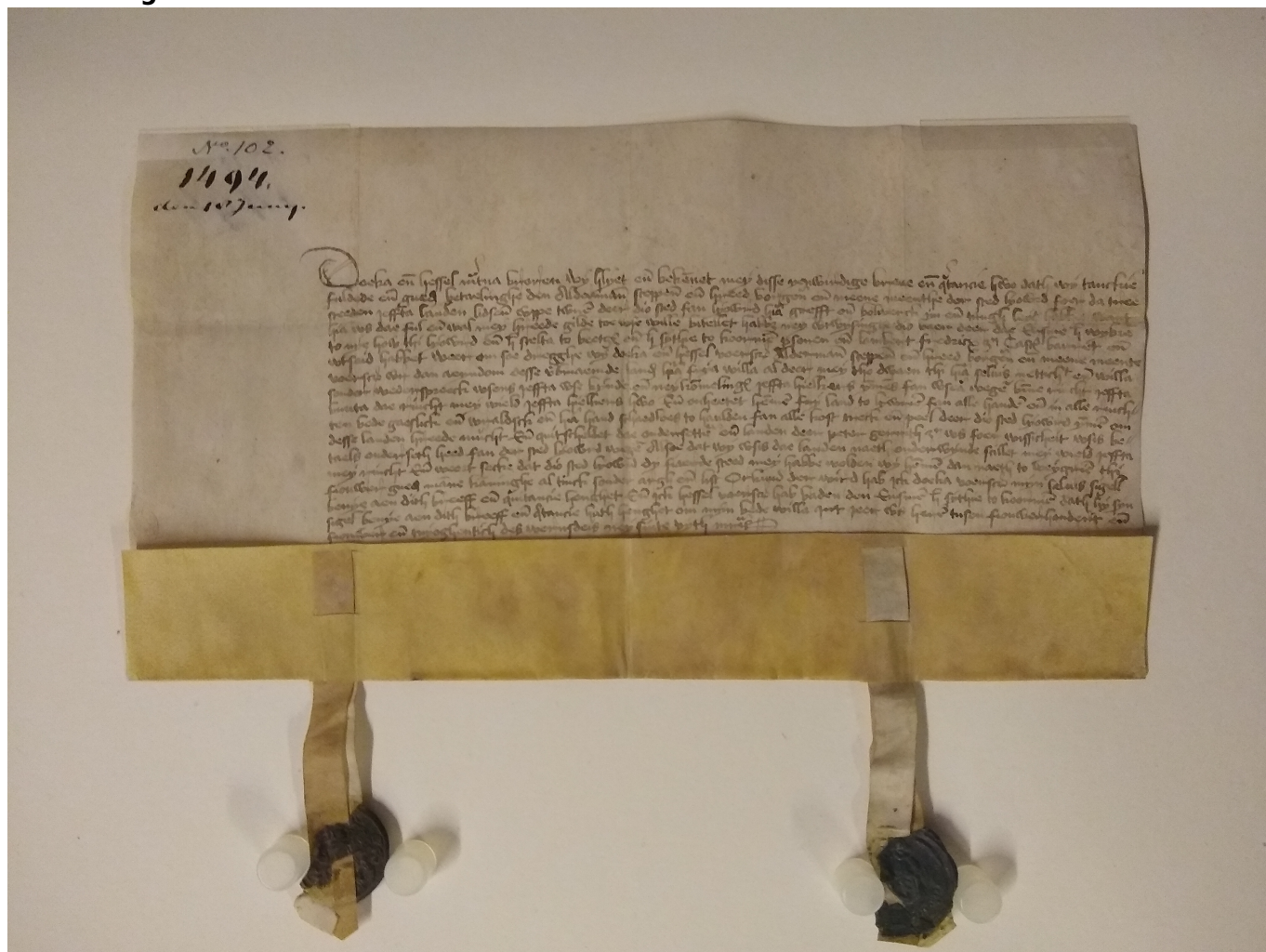




Een uitdaging

Afbeelding:



Soort:

Foto

Een document van meer dan 500 jaar oud, aan te treffen in de charterberging in een van de depots van het Historisch Centrum Leeuwarden HCL). Een document, een charter, dat ondanks zijn hoge leeftijd gewoon in perfecte staat is. Goed leesbaar met twee waarmerken in de vorm van uithangende zegels.

Dit document heeft dus een lange reis door de tijd achter de rug. En het is zeker de bedoeling dat deze reis op zo veilig mogelijke manier wordt voortgezet..

Deze foto gebruik ik tegenwoordig om te laten zien wat naast het instand houden van de toegankelijkheid een bijna materiele uitdaging is op het digitale terrein.

Mijn vraag is dan altijd op welke manier we van huidige gelijksoortige digitale documenten en informatie een conceptueel [labyrint](#) kunnen bouwen dat op dezelfde manier een hyperobject is als de informatie die het bevat.

bestandsformaten en technieken. Niet dat we nu weten hoe zo iets er over de komende jaren zal uit zien. Wel om aan te geven dat we het digitale geheel (informatieobject) met een goed gevuld rugzakje (waaronder metadata) op reis door de tijd moeten sturen. Daarbij gebruik ik een overzichtje van gangbare en herkenbare iconen voor bestandsformaten en toepassingen, zoals:



Information is a [conceptual labyrinth](#) and at the same time a [hyperobject](#)

[\[Home\]](#) [\[Nieuws via RSS\]](#) [\[Colofon\]](#) [\[Zoeken\]](#)



Van de technieken achter deze formaten is een ding zeker, ze blijven niet. Alles verandert vanwege de technologische turbulentie in hoog tempo. Probleem is dat de halfwaardetijd daarvan niet te voorspellen is. Van belang is dan in te zien dat in het geval van digitale gegevens de inhoud, structuur, context, gedrag en functionaliteit van gegevens als abstractieniveau¹ los te zien is van de techniek waarbinnen zij functioneren. Dtt in tegenstelling tot bijvoorbeeld dit charter waarin deze elementen schijnbaar onlosmakelijk met elkaar verbonden zijn.

Zie ook

- [Gezichtspunten informatiebeheer](#) [1]
- [Onthechting en omslag](#) [2]

Beschrijving van het charter op de foto:

Toegang 1001 [Archief van de stad Leeuwarden, 1426-1811](#) [3]

Intentarisnummer 97 - Akte van kwijting door Doeke en Hessel Martena ten behoeve van de stad Leeuwarden vanwege de verkoop van drie stukken grond aan de Tuinen in verband met de aanleg van de nieuwe wal en gracht aldaar, 1494.

Betreft **Information is a conceptual labyrinth and at the same time a hyperobject**

verplichtingen.

[1. Jonker, R.](#) [4]

(2017). [A perfect match? Connecting partners in the labyrinth of information](#) [5].

19.

Album:

[Archiefstuk](#) [6]

[Beheer](#) [7]

[Documenttypen](#) [8]

[LIM](#) [9]

[Van dingen die voorbijkomen](#) [10]

Levenscyclus:

[1.3 Benoemen bestanddeel](#) [11]

[4 Bewaren](#) [12]

Informatiemodel:

[Informatieobject](#) [13]

Labels:

[duurzaamheid](#) [14]

[conversie](#) [15]

[informatieobject](#) [16]

[gegevensdrager](#) [17]

[level of abstraction](#) [18]

[Leeuwarder Informatiemodel \(LIM\)](#) [19]

[migratie](#) [20]

[materialiteit](#) [21]

[onthechting](#) [22]

[preservering](#) [23]

[voortbestaan](#) [24]

[documenttype](#) [25]

[verklaring](#) [26]

 [27]



Information is a [conceptual labyrinth](#) and at the same time a [hyperobject](#)

[\[Home\]](#) [\[Nieuws via RSS\]](#) [\[Colofon\]](#) [\[Zoeken\]](#)

Bron-URL:<https://labyrinth.rienkjonker.nl/content/een-uitdaging>

Links

[1] <https://labyrinth.rienkjonker.nl/content/gezichtspunten-informatiebeheer> [2]
<https://labyrinth.rienkjonker.nl/content/onthechting-en-omslag> [3]
<https://historischcentrumleeuwarden.nl/onderzoek/archievenoverzicht?mivast=76&mizig=210&miadt=76∓miaet=1&micode=1001&minr=1035340&miview=inv2> [4]
<https://labyrinth.rienkjonker.nl/biblio?f%5Bauthor%5D=384> [5]
<https://labyrinth.rienkjonker.nl/content/perfect-match-connecting-partners-labyrinth-information> [6]
<https://labyrinth.rienkjonker.nl/albums/archiefstuk> [7] <https://labyrinth.rienkjonker.nl/albums/beheer> [8]
<https://labyrinth.rienkjonker.nl/albums/documenttypen> [9] <https://labyrinth.rienkjonker.nl/albums/lim> [10]
<https://labyrinth.rienkjonker.nl/albums/van-dingen-die-voorbijkomen> [11]
<https://labyrinth.rienkjonker.nl/levenscyclus/13-benoemen-bestanddeel> [12]
<https://labyrinth.rienkjonker.nl/levenscyclus/4-bewaren> [13]
<https://labyrinth.rienkjonker.nl/contextmodel/informatieobject-0> [14]
<https://labyrinth.rienkjonker.nl/tags/duurzaamheid> [15] <https://labyrinth.rienkjonker.nl/tags/conversie> [16]
<https://labyrinth.rienkjonker.nl/tags/informatieobject> [17] <https://labyrinth.rienkjonker.nl/tags/gegevensdrager> [18]
<https://labyrinth.rienkjonker.nl/tags/level-abstraction> [19]
<https://labyrinth.rienkjonker.nl/tags/leeuwarder-informatiemodel-lim> [20] <https://labyrinth.rienkjonker.nl/tags/migratie> [21]
<https://labyrinth.rienkjonker.nl/tags/materialiteit> [22] <https://labyrinth.rienkjonker.nl/tags/onthechting> [23]
<https://labyrinth.rienkjonker.nl/tags/preservering> [24] <https://labyrinth.rienkjonker.nl/tags/voortbestaan> [25]
<https://labyrinth.rienkjonker.nl/tags/documenttype> [26] <https://labyrinth.rienkjonker.nl/tags/verklaring> [27]
<https://www.addtoany.com/share#url=https%3A%2F%2Flabyrinth.rienkjonker.nl%2Fcontent%2Feen-uitdaging&title=Een%20uitdaging>

Information is a conceptual labyrinth and at the same time a hyperobject

[[Home](#)] [[Nieuws via RSS](#)] [[Colofon](#)] [[Zoeken](#)]